

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ФИЛОСОФИЯ

направления 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы,
направленность (профиль): «Общий профиль»

1. Цели освоения дисциплины является осмысление перспектив развития современного мира на основе усвоение теоретического опыта человечества в познании и преобразовании объективной действительности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата
Б1.О.02 относится к обязательной части Б1.

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения философии студент должен иметь базовую подготовку по социально-гуманитарному блоку дисциплин программы общеобразовательной средней школы.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Изучение философии способствует умелому применению общенаучных методов, выработке научного стиля мышления, творческому поиску и критическому отношению в процессе усвоения дисциплин как социально-гуманитарного блока, так и дисциплин профессиональной подготовки.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
Философия

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	Знать: <ul style="list-style-type: none"> •особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока; •особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт); •основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> •достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); •преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; •сохраняя национальную идентичность,

			<p>избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способностью преодолевать стереотипы; • творческим отношением к процессу коммуникации; • способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.).
ОПК-1	<p>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК.Б-1.1. Знает основы теории и истории искусства</p> <p>ОПК.Б-1.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства</p> <p>ОПК.Б-1.3. Анализирует особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода</p>	<p>Знать: основы теории и истории искусства</p> <p>Уметь: определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства</p> <p>Владеть: навыками анализа особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 зачетных единиц).

5. Разработчик: *к.ф.н.*, доцент Гогоберидзе Ф. Ю.